



Titel	Triumph der Armut
Datierung	-1594
Beteiligte Person	Cousin (1490), Jean (Zeichner) Cousin (1522), Jean (Frühere Zuschreibung)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	Z 112
Institution	HAUM
Technik	Feder in Braun, hellbraun laviert, über Vorzeichnung in schwarzer Kreide
Trägermaterial	Papier
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Zeichnung: 185 x 250
Bezeichnung	verso, Mitte, mit Feder in Braun: Edle gestrenge undt veste Junckern / Oberlandsgericht Herrn in Crombach; unten Mitte, mit Bleistift: 12,96
Objektyp	Zeichnung
Schlagwort	Frau; Landschaft; Mann; Krücke; Leid; Armut; Fass; Triumph; Alter; Kostüm; Klage
Anmerkungen	Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 12 auf Blatt 96.   Heusinger (1997): Z 112 und Z 113 gehören, wie Otto Benesch festgestellt hat, mit einem "Bacchanale" in Wien, Albertina (Inv. 7920, Knab-Widauer: S. 106, Kat. Nr. F 62), zu einem unvollständigen Zyklus.   Verso Reste eines grauen und blauen Papiers von einer früheren Montierung.

Handbuch / Literatur	<p>Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992, Taf. 191; Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 321-322; Benesch, Otto: Jean Cousin Fils. Dessinateur, in: Prométhée 20, 1939, S. 271-280, hier S. 278; Heusinger, Christian von: Vivat Bacchus!, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1992, Kat. Nr. 28; Knab, Eckhard: Die Zeichnungen der französischen Schule. Von Clouet bis Le Brun, Ausst. Kat. Albertina Wien, Wien 1993, S. 106, Kat. Nr. F 62</p>
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1806
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Z 112
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=z-00112">http://kk.haum-bs.de/?id=z-00112</a>