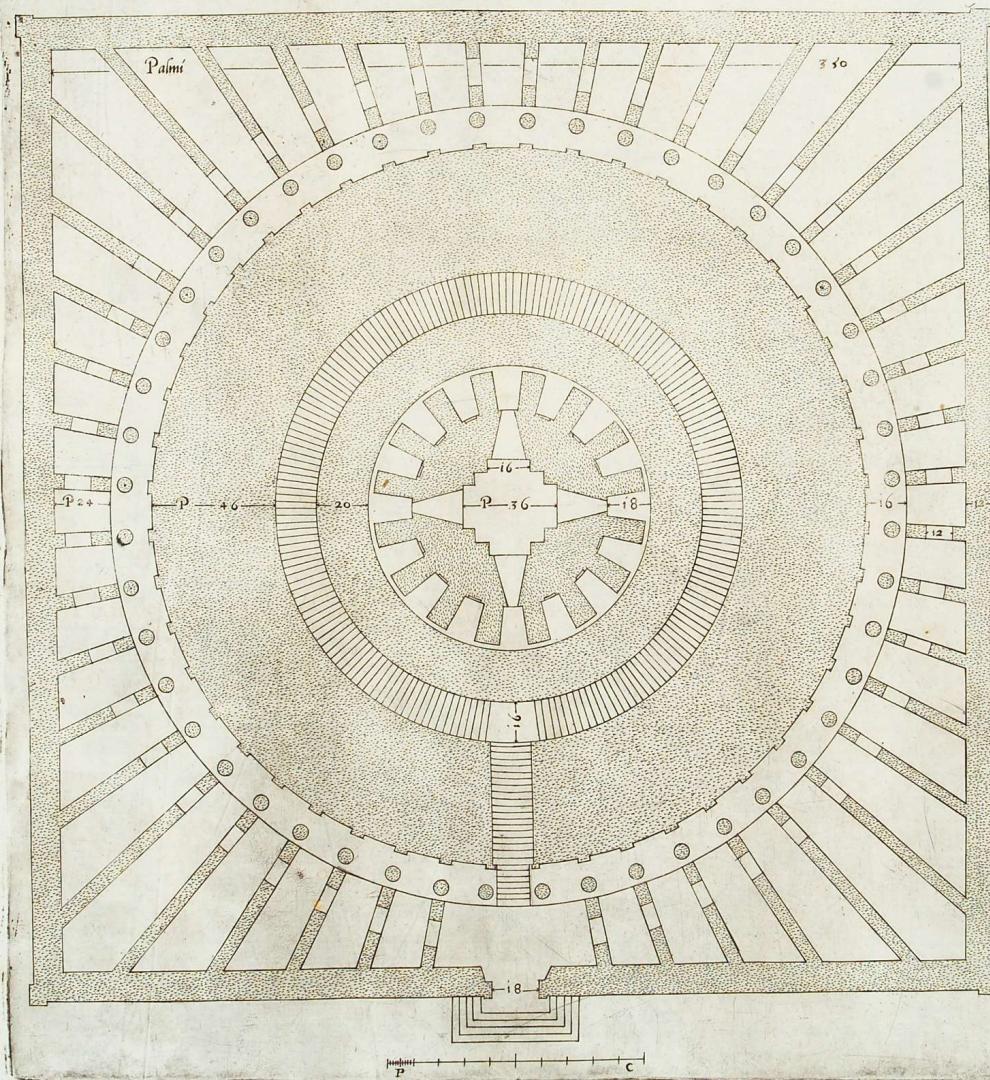


# PIANTE DEL MOLO DI ADRIANO.

3.

Queste Piante sono del Molo di Adriano: e non vi era altro di Vacuo nel massiccio del Tondo, che la scala, che andava intorno: sono misurate a palmi: ciascuno partito in dodici dita: et ogni dito in parti cinque, chiamate minut.

Palmi



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
Kodak  
0 1 2 3 4  
Gray Scale

Titel	[Adiran Beverland]
Datierung	1673 -1719
Beteiligte Person	Beckett, Isaac (1653-1719) (Stecher); Smith, John (1652-1742) (Verleger)
Schule	Englisch
Museumsnr. / Signatur	IBeckett AB 3.3
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 424 x 252
Inschrift	Viro perillus Fri ... du Bois delin; L.M.Q.C. [Inschrift]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Beverland, Adriaan (1654-1712) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt; Skulptur; Sphinx; Obelisk; Pyramide
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Nah am Plattenrand beschnitten. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf weißem Papier.
Handbuch / Literatur	Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, III.6; Le Blanc 1854-1890, I.229.43
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	IBeckett AB 3.3
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=beckett-i-ab3-0003">http://kk.haum-bs.de/?id=beckett-i-ab3-0003</a>