



ALL'ILLUSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE MICO ET PATRON  
OSSEVRANDISSIMO IL SIGNORE MATTEO VVACKHERO DA VVACKHENFELS  
CONSIGLIERO AVLICO DI SVA MAE. CAES. ETC.

SE LE OPERE POTESSERO CON QVELLA VELOCITA' GINGERE DOVE ARRIVA IL DESIDERIO, NON SAREBBI QUESTO  
IL PRIMO FRVITO DELLE ARTE MIA, QVAL DEL CHIARO NOME DI V. S. ILL<sup>ma</sup> INSCRITTO, PALESASSE  
ALMANCO IN PARTE, POI CHE SOTTO VN CALIGINOSO MANTO DI QUESTA SPESA ET OSCURA NUBE DI FUMO,  
CON LA QUALE L'INVIDO TEMPO HA PRCVRATO DI VELARE, ANZI PER L'EFICACIA DELLA RUGGINE SVA,  
DI CONSUMARE AFFATTO L'ANTICHITA' (DAN CVI GRAN NAVFRAGIO QUESTE POCHE TAVOLE QVI RAPPRESENTO)  
LE SCHIOPPANTI SCINTILLE DELLA VIVA FIAMMA D'ESSO FIAMMA, ALIA CVI IVCE E CALORE, SE BENE SENZA  
EFFETO SIN HORA, TTUTTAVIA CON DIVOTO AFFETTO, STETTI INTRINSECAMENTE A GODERE, PER VIA DISERVITV  
CHE DA PRINCIPIO CH'LA CNOBBI A GENEROSI E PERCIU HUMANISSIMI COSTVMI SVI NE GIVRAL, QVANTO LA  
DEBOLEZZA MIA PERMESSE, I DIVINI RAGGI DELL'ECCELLENTE PARTI, E RARE VIRTU SVE, MA E BENE SE NIE  
DOPPO TAL DILATIIONE HO DATTO IN SOGGETTO, QVANTVNQVE NELLO PARAGONARIE DICQVALE  
ALLA QVALITÀ E SPLENDORE DELL'OGGETTO, AL QUALE ESSO'S INDIREZZA; NELLA MATERIA NONMENO  
ET OGGETTO, QVAL SE HA PREFISIO PE'L FINE, COME SPERO, NON IN TTUTTO ALIENO DAL CUSTO ANZI  
STUDIO DI V. S. ILL<sup>ma</sup> QUALE, IO HO SCECTA TRA TANTI, PER VNICO SOGGETTO, MEDIANTE QVI INDEFESSA  
PRONTEZZA D'INGENZO, OGNI SORTE DI COGNITIONE, DI QUESTA STESZA ANTICHITA, COME RADICE TROVA  
PROGRESSO SENTE, COSI ANCO COLMO: DI PERFETTIONE SPERAR POSSI. PREGO V. S. ILLUSTRIS.  
I MIEI DIFFETTI DI SVA GRATIA ADEMPIA:  
CH'IO AVGRANDOLE Ogni BACCO RIVERENTEMENTE LA MANO.

Agostino Sadeler

Herzog August Bibliothek

Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



(c) HAB <http://diglib.hab.de/?grafik=17-1-geom-2f-00003>

WDS



