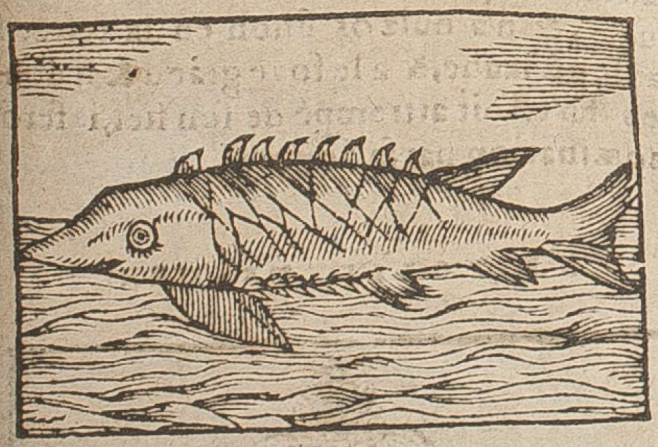
L'ESTVRGEON.



L'Esturgeon est vn poisson assez cogneu: il croist iusques à la longueur de neuf pieds quand il est parfait. Il est rond en maniere d'vne massue, & a trois testicules en la peau, poignans par la longueur du corps. Il à la bouche plus pour succer que pour manger, & pource on ne trouue point de viande en son ventre qui soit grosse, sinon vne humeur visqueuse qu'il prend en succant. Sa bouche est comme vne fluste, dessous vn muscau agu comme l'esperon d'vne galere, aux deux costez de laquelle il porte deux longues, moustaches de quatre barbes comme les barbeaux de riuiere. Il a bien petits

Titel	Christi Geburt.
Datierung	1498
Beteiligte Person	Landen, Johann (Drucker)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Köln; Cologne (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	1222.47 Theol. (3), fol. a i r°
Institution	HAB
Technik	Metallschnitt; Typendruck
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 69 x 48
Maße in mm	Blatt: 142 x 97
Bezeichnung	v. p. 3008.62.3
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	73B23 die Anbetung des Christuskindes durch Maria und Joseph
Schlagwort	Christus (Kind); Engel; Esel; Geburt; Joseph von Nazareth (Heiliger); Ochse; Maria (Jungfrau); Eltern
Anmerkungen	Datierung um 1498; der Band enthält 26 Metallschnitte und 8 Holzschnitte; dem anderen unvollständigen Exemplar (Yv 1443. 8° Helmst. (1)) fehlt die Titelseite. Der Metallschnitt weist große, unregelmäßige schwarze Punkte am Ober- und Unterrand auf. Diese Abdrucke der Nagelköpfe entstehen durch die Befestigung der Metallplatte am Block. Der gleiche Metallschnitt hier gedruckt auf fol. c4v findet man auch

	eingeklebt in 1309 Helmst. fol. 12r°; dort aber ohne Typendruck Text auf der Rückseite des Blattes und deshalb könnte es sich bei den Metallschnitten in der Ausgabe 1222.47 Theol. (3) um Nachdrucke handeln.
Handbuch / Literatur	IDL, 802; GW (Gesamtkatalog der Wiegendrucke), 4176; Ce3, B-507; IGI, 1618 (I); Hain, 2994; Borm 1990, 437
Kontext	Horologiu[m] devotio[n]is
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666) Eigentum
Museumsnr. / Signatur	1222.47 Theol. (3), fol. a i r°
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=1222-47-theol-00001