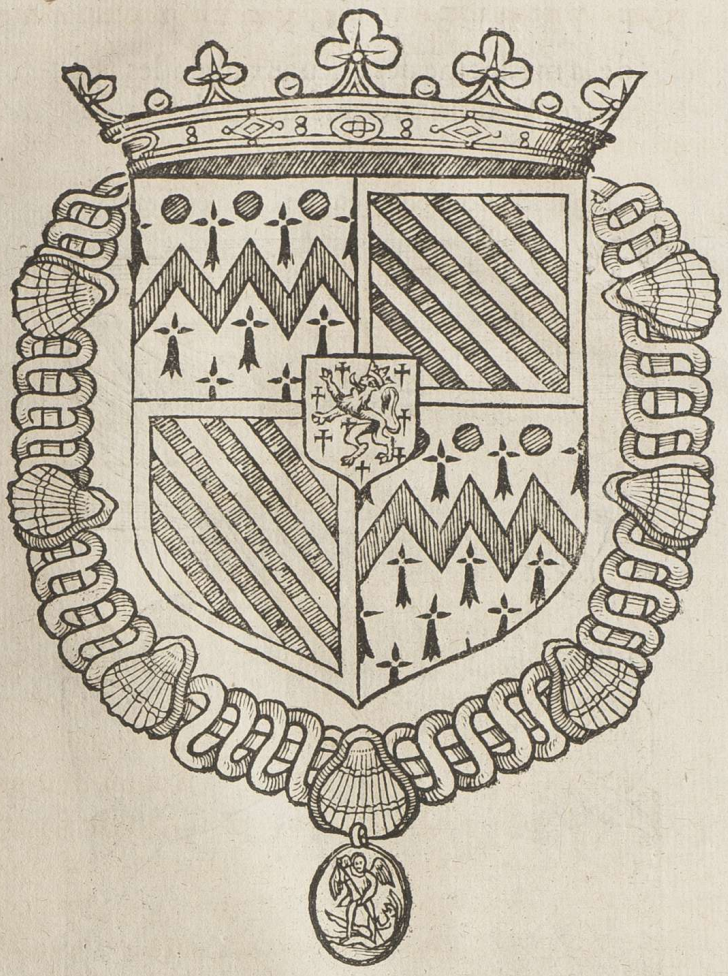
TANQVAM MARPESIA CAVTES.



[Publius Vegetius Renatus:
Mulomedicina. Franz.]

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=14-2-med-00003

Titel	[Die heilige Dreifaltigkeit; La Sainte Trinité]
Datierung	1570
Beteiligte Person	Samacchini, Orazio (1532-1577) (Inventor); Tibaldi, Domenico (1514-1583) (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	DTibaldi AB 2.1
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 515 x 386
Inschrift	GLORIA SVMMAE TRINITATI VNI VERAE DEITATI
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Jesus Christus (Dargestellte Person); Gottvater (Dargestellte Person)
Iconclass	25A13 Globus; 11B die Heilige Dreifaltigkeit, Trinitas coelestis, Vater, Sohn und Heiliger Geist in der christlichen Religion; 31A27631 auf Wolken sitzen oder stehen; 11G12 die Cherubim
Schlagwort	Dreifaltigkeit; Engel; Globus; Heiliger Geist; Taube; Wolke
Anmerkungen	Innerhalb der Darstellung beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso Spuren von schwarzer Farbe. Fehlstellen hinterlegt.
Handbuch / Literatur	Bartsch 1802-1821, XVIII.12.2
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur	DTibaldi AB 2.1
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=tibaldi-d-ab2-0001