

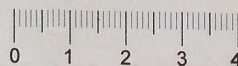
.XLIIII.
GENEROSITAS VIRTVS,
NON SANGVIS.



Regnavit, & fideliter patriam Romanam .IIII. Mensibus
tutatus est: at quia Barbarus, à militibus occisus.

H ;

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Titel	The Sacrifice
Datierung	1767
Beteiligte Person	Collett, John (Maler); Bradford, Thomas (Verleger); Goldar, John (Stecher); Collett, John (Inventor)
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JGoldar AB 3.7
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 332 x 376
Maße in mm	Blatt: 344 x 390
Inschrift	J,, Collett pinxt,, [Maler]; J,, Goldar Sculpt,, [Stecher]; The SACRIFICE. Engraved after an Original Picture of Mr John Collett, in the Possession of Mr,, Bradford. Publish'd by T BRADFORD, N°.132 Fleet Street, as the Act directs, Octr. 15th. 1767.
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Affe; Frau; Mann; Katze; Kopftuch
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, V.265; BM Satires, 4184
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JGoldar AB 3.7

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=goldar-j-ab3-0007>