

HORATIVS.



*Apud Fulvium Vrsinum
in schedis ex nomismate
aereo.*

73

Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



Titel	LA PORTE ST. ANTHOINE
Datierung	1671 -1703
Beteiligte Person	Langlois, Nicolas (1640-1703) (Verleger); Perelle, Adam (1638-1695) (Stecher) Maria Theresia <Frankreich, Königin (1638-1683)> (Erwähnte Person); Ludwig XIV. <Frankreich, König (1638-1715)> (Erwähnte Person); Henri III. <Frankreich, König> (1551-1589) (Erwähnte Person)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	APerelle AB 3.21
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Punktiermanier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 195 x 281
Maße in mm	Blatt: 265 x 350
Inschrift	LA PORTE ST. ANTHOINE ... est à côté. [Inschrift]; Par Perelle. [Künstler]; A Paris chez N. Langlois ruë St. Iacques a la Victoire. [Verlegeradresse]; Auec priuilege du Roy. [Privileg]
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Ansicht; Architektur; Stadt; Torbogen; Turm; Stadttor; Triumphbogen; Kutsche; Platz
Anmerkungen	Vertikale Mittelfalte. Am linken Blattrand unten Quetschfalte. Teil einer Serie.

Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.168.43 II, II/III; Fuhring 2004, II.233.6555
Serie	Pariser Bauwerke, A. Perelle, 132 Bll., Fuhring 2004 II.230.6534-6665;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum
Museumsnr. / Signatur	APerelle AB 3.21
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=perelle-a-ab3-0021