

EVRIPIDES.



ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

*Apud Cardinalem Farnesium
in marmore.*

60

Herzog August Bibliothek
Wolfenbüttel



Gray Scale



Titel	[The Virgin; Die Jungfrau; Maria von musizierenden Engeln umgeben]
Datierung	1585
Beteiligte Person	Vos, Maarten de (Inventor); Sadeler, Jan (1550-1608) (Stecher) Verdonck, Cornelius (1563-1625) (Komponist)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	JSadeler AB 3.147
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 209 x 292
Maße in mm	Blatt: 248 x 315
Inschrift	Cornelio Verdonck; Jn luce[m] editu[m] obsessa arctissimè Antuerpia, 1585; Ioan: Sàdler: auth: scalps:; M de vos figurauit; COELICOLVM REGI MERITAS DEPRONITE LAVDES: NAMQ[UE] PIA DOMINVM VENERARI LAVDE DECORVM EST. Psal: 147
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Maria (von Nazareth) (Dargestellte Person)
Iconclass	11G21 singende, musizierende Engel; 48C7312 Viola, Violoncello; Kontrabass; 48C7351 Flöte, Aulos, Schnabelflöte; 48C74 Notenschrift; 31A2522(+54) ; 11F231
Schlagwort	Engel; Frau; Gesang; Notenblatt; Musik; Musikinstrument

Anmerkungen	<p>Im HAUM befinden sich neben diesem Blatt zwei weitere Abdrucke des II. Plattenzustands, davon eines in der Einzelblattsammlung, s. Verweis und ein weiteres in einem noch nicht digital zugänglichen Graphikband (Signatur SF KK 1129a, fol. 60); darüber hinaus eine gleichseitige Kopie, die vermutlich der bei Hollstein als Copy b beschriebenen Kopie entspricht, wenn auch die dort verzeichnete Inschrift leichte Abweichungen zeigt. Vertikale Mittelfalte.</p>
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, [M. de Vos]XLIV.163.726 II
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JSadeler AB 3.147
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=sadeler-j-ab3-0147