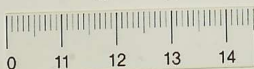


sotto di quello dilla donna, & laltro di sopra di laltra. Et cusi tenétise pro-
cedeuano, uno dapo laltro, Che sempre uno uolto alacre era conuerso,
allincontro dilla faccia moesta dil præcedente. Questi erano sette & sette,
tanto perfectamente finiti di uenusta sculptura, Cum uiuabili mouimé
ti, cū gli panni uelanti uolati. Che daltro difetto nō accusauano il præ-
stante artifice, Si nō chela uoce ad una, & le lachryme allaltra non hauea
posto, La chorea prædicta in una figura di dui semicirculi, & una inter-
posita partitione, egregiamente era incisa.



Sotto laquale Hemiale figura uidi tale parola inscripta. TEMPVS.
Vidi poscia ancora dalaltro lato molti adolefceti (opa dillartifice p̄dicto
i tutto p̄fecta in una figura uniforme alla prærecitata, bellissimamēte un-
dulata, & la undicatione dambe due le figure inuestita di exquisita fo-
gliatura) Intenti acogliere fiori tra molte herbe & arbusculi, insieme mol-
te facete Nymphe scherciendo solatiose, da quelli blandiuolegli rapiua-
no. Et per quel modo sopra recitato, di sotto la figura erano alcune Ma-
iuscule incauate, che diceuano q̄sta unica parola AMISSIO. Eterano
eximie littere exacta, la sua crassitudine dalla nona parte, & poco piu dil
diametro dilla quadratura.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



<http://diglib.hab.de/inkunabeln/>

Kodak

Gray Scale

13-1-eth.2f

/start.htm

