ad Regem, cui Regina ſolenni ritu nupta est Modenæ d. 15. Jan. 1699, ſponſore, celsiſsimo ibidem Duce.

ad Reginam, quæ Viēnam Regisque torum ingreſsa d. 24. Febr. e. a. post pactas cum Turcis in Hungaria 25. añorum inducias.

EPIGRAMMA

Gloriæ
Sereniſsimæ ROMANORUM et HUNGARIÆ Reginæ
WILHELMINÆ AMALIÆ,
ex incluta Ducum Principumque BRUNSVICO-LUNEBURGENSIUM
familiâ oriundæ,
sacrum,
ac Imagini EJUS admirabili,
ſuper divinas alias et innumerabiles dotes, quibus excellit,
septemplici auguſtiſsimarum virtutum decore fulgentiſsimæ,
et ſecundum istas ab nova exquisitæque artis inventore,
picturâ magnificâ vitro crystallino juxta cum au-
guſti Conjugis ſui JOSEPHI umbrâ, â dextrâ eminus
prominente, ingenioſè et nitidiſsimè infusâ,
feliciter efficta,
inscriptum,
atque ita in penetrali regiô, loco,
illustribus heroum Majorum ſignis, Agnatorumque
imaginibus undique ſplendidiſsimo,
et jam excelsæ habitationi, suaviolis, fasciis et cunabulis
MARIÆ JOSEPHÆ, BEN: ANT: TH: XAV: PH: CHARÆ, DEÛM SOBOLIS, ac primæ regii amoris propaginis,
latiſsimâ spe destinatô,
ipsâ HUJUS geniali luce ad dulce oculorum ſpectaculum reſuſcitandum
expoſitum;
et hinc denique, factâ ad æternitatem pro Regis et Reginæ posteritate,
fortunatum LEOPOLDI Magni decus et immortale incrementum futurâ,
religiosâ votorum nuncupatione
{cœlestem ſubinde Providentiam in fausta, propitia, et indulgentiſsima
ſuffragia pro flore, ſalute, et Majestate AUSTRIACÆ pariter
Domûs universæ, atque Imperii sui ampliſsimi,
quô Sol utrumque recurrens aſpicit Oceanum,
perpetuô thuris odore ſolicitaturâ}
inter auſpicatiſsima, quæ apparent, omina
cum profundo devotiſsimæ
subjectionis et obſequii cultu
in hâc anguſtioris
formæ tabulâ æneâ
nunc publicè re-
præſentatum.

QUELPHÆ fama domûs, heroica gratia mentis,
Ingenii immensum cum pietate decus,
Suada potens linguis, oculorum fulgor et oris,
Parque ex auguſto corpore progenies,
Tē dignè ſociant JOSEPHO: noſcitur ergo
Septem miraclis Regis et orbis amor.

Reginæ Majestatem Ejusdemque foedus conjugale toto orbe illuſtriſsimum et maximum veneratus,
sub auſpiciis ſolennium nuptialium inter ipsa ſtudia arcubus, ſtatuis, portis, atque ceteris operibus triumphalibus
qualicunque ingenio exornandis ac illuminandis impensa.
præceptâ perinde ex regio thalamo pulcherrimæ fœcunditatis spe, quæ et d. 8. Dec. Feſto Concept. B. M. V. feliciter est consecuta,
fecit, dedicavitque Viēnæ J. J. HAAKJUS, E. S. Anno 1699. eodem Menſe.

C. Engelb: del: J. A. Pfeffel sc. Vien.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=j-a-pfeffel-d-ae-ab3-0006