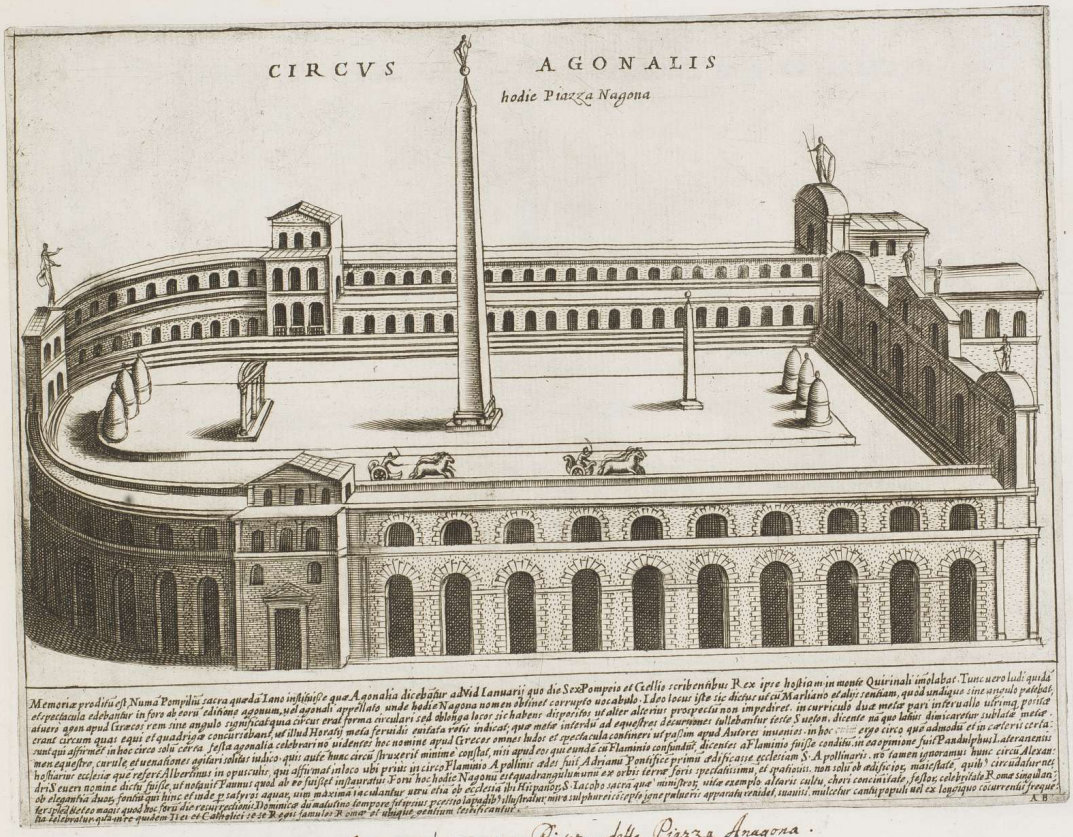

Memoriæ prodidit est Numã Pompiliũ sacra quedã Iano instituisse quæ Agonalia dicebãtur ad Vid Ianuarij quo die Sex Pompeio et Cellio scribentibus Rex ipse hostiam in monte Quirinali immolabat. Tunc uero loci quida et spectacula edebantur in foro ob rem ꝙ ædificãe agonum, uel agonali appellato unde hodie Nagona nomen obtinet corrupto uocabulo. Ideo locus iste sic dictus ut cũ Marliano et alijs sentiam, quod undiq; sine angulo patebat, atuers agon apud latinos rem sine angulo significat quna circus erat forma circulari sed oblonga locus sic habens disparibus ut alter alterius prospectu non impediret. in curriculo duæ metæ pari interuallo ustrinq; positæ erant circum quas equi et quadrigæ concurrebant, ut illud Horatij meta feruidis euitata rotis indicat, quæ metæ interdũ ad equestres decursiones tollebantur teste Sueton, dicente na quo labus diuexaretur sublatæ metæ ... ego circo quæ admodu et in certeris certa: ... sunt qui affirmẽt in hoc circo solũ certa festa agonalia celebrarino uidentes hoc nomine apud Grecos omnes ludos et spectacula continere ut passim apud Autores inuenies. in hoc ... ... men equestre, curule, et uenationes agitari solitas iudico. quis aute hunc circũ struxerit minime constat, nisi apud eos qui eundẽ cũ Flaminio confundũt, dicentes a Flaminio fuisse condito. in augrmane fuit Pandulphus Lateranensis hoc ... ... hostiarũ ecclesiæ quẽ referẽ Albertinus in opusculo, qui affirmat in loco ubi prius in circo Flaminio Apollinis ædes fuit, Adrianus Pontifex primũ ædificasse ecclesiam S. Apollinaris. ... ... diri S. euerti nomine dictũ fuisse, ut notauit Fannius quod ab re fuisset instauratũ. Forũ hoc hodie Nagonu est quadrangulum unũ ex orbis terrę foris spectatissimus, et gratiosis. non solũ ob ædificior, maiestate, quib' circudaturẽtes ... ob elegantia duos, fontibꝰ qui hinc et inde p salyeos aquas, uim maximã iaculantur. utru etia ob ecclesia ibi Hispanoꝝ S. Iacobo sacra quæ munstros, uitæ exemplo, altaris cultu, chori concinitate, festor, celebritate Roma singulari ... ... ha celebratur, qua in re quidem Tres ex Cathelici se se Regi famulos Romæ et ubiq; gentium testificantur.

Ora ivi è una gran Piazza detta Piazza Anagona.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=10-2-geom-00082

Titel	Cicero.
Datierung	1526 -1531
Beteiligte Person	Steiner, Heinrich (Drucker); Steiner, Heinrich (Verleger); Weiditz, Hans (der Jüngere) (1495-1537) (Formschneider)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Graph. Res. D: 280 oben
Institution	HAB
Technik	Holzschnitt
Maße in mm	Blatt: 148 x 164
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	46A124 Ritter; 44G3121 Gefangener, Häftling mit gefesselten Händen; 59C2(+3) ; 98B(CICERO)(+2)
Schlagwort	Gefangener; Ritter; Rüstung; Waage
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Buchillustration aus: Officia M. T. C., ein Buch so Marcus Tullius Cicero, Steiner, Augsburg 1531, S. XIX. Das Blatt ist aufgeklebt und weist Flecken auf, verso Typendruck. Zwei Darstellungen auf einem Montageblatt.
Handbuch / Literatur	Dodgson 1903-1925, Bd. II, S. 176, Nr. 87
Kontext	Officia M. T. C. : ein Buch, so Marcus Tullius Cicero, der Römer zu seynem Sune Marco, von den tugentsamen ämptern und zugehörungen eynes wol und rechtlebenden Menschen, in Latein geschriben
Institution	Herzog August Bibliothek

	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. Res. D: 280 oben
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=graph-res-d-280