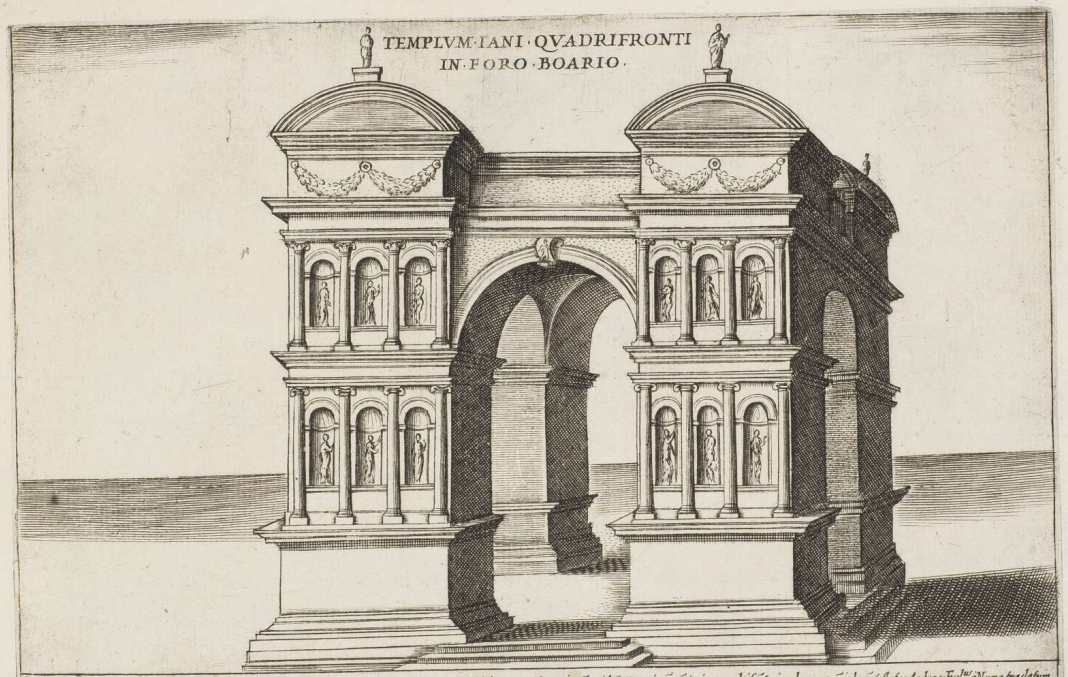


Ianum de quo in Ianiculo mentionē aliquā fecimus templū in foro habuisse boario nemini dubiū esse potest, præcipuū quidē et maximū cuius ipsius quadrifrōte simulacra quē in locū tessatum Andreas Ful.ᵘˢ Numa tradatum fuisse Romā, qd̄ captis Phaleriis ciuitate Turciæ inuenti fuerat in magna veneratione habitū, de quo ita Ouidius memorat Qui Puteal Ianiq. limē celebreq. calendas nāq. ad forū attingebat puteal hoc quod in mercatorū sede laborant, extruxerat. Ide etiā in lib. 3 fast. cū ait tot Iani cur sit stat sacratus in uno hic ubi iuncta fori templa duob. habet. quin etiāmis ibi seorsū uetustissimū apparet, qd̄ ad porticus accedūt effigie ut bene B. Gamaeus in sua urbis antiq. descrip. qua si magna ex parte collapsa, diruta q. uidemus, ac omni prorsus ornamēto destituta, et circularca loculis in pariete e cauati qui columnulis Ionicis (ut ex una quæ extat uidere est) fulciti ac decorari undebatur nihilominus ex eo tephi Ianū dicatū instar porticus in quatuor diuitæ facies Antiquarij fuisse conlegūt, qd̄ et Augusti numisma cōfirmat ubi simile templū quadrati cū Iano quadrifrōti desup. eminēte exprimitur. Obseruādu est autē Iani eundē bifrōtē a Numa antiea ex ære cōflatū, cui a Romulo ex ligno factū accepisse et ut significaret autore Macrobio Ianū Regē prudētiss. exercitui quipræerat cōsiderabat, futuriq. cōmeatus. Ideo et ianuas ædiū a Ianō dictas existimabant. Ianū quoq. Ouidius eo uultu in numero fuisse refert quo a posteris est inspectus. Numa quadrifrōtē me inuenit Romaq. fecit aportari, deinceps reliq. Itē oris capitū q. ortū urbis regio diuersa ex materia fieri cōsueuit q. druphicis eo uultu in numero habet posteaq. quā apud Phaleriās ut ostēsa fuit spectē Numa quadrifrōtē me inuenit Romaq. fecit aportari, deinceps reliq. Itē oris capitū q. ortū urbis regio diuersa ex materia fieri cōsueuit q. druphicis eo uultu in numero videnter uel Ianum in q.ᵗᵉ terræ orbis angulos dominatū fuisse, ut apparere se et iactat Adrianus in numis. Demostrauit, uel initiū anni facere cuius et p.ᵐ mensis a sete nomē accepit, qui quidē annus q.ᵈ integra dissimile

Hoggi è dove si dice la fontana di S. Giorgio in Velabro.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=10-2-geom-00042

Titel	Augustusmausoleum.
Datierung	1600
Beteiligte Person	Rossi, Bartolomeo (Inventor); Vaccario, Andrea (tätig um 1599-1620 (Verleger); Maggi, Giovanni (Stecher); Maggi, Giovanni (Zeichner)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	40.1 Geom. 2° (1-18)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Druckvorgang	Plattenton
Maße in mm	Platte: 216 x 159
Maße in mm	Blatt: 268 x 193
Inschrift	MAVSOLEO DI AVGVSTO ... alberi belliss: mi,
Objekttyp	Druckgraphik Roma; Rom; Rome (Dargestellter Ort)
Iconclass	61E(ROMA) Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN); 42E3723 Mausoleum; 25G3(CYPRESS) Bäume: Zypresse; 42E361 Obelisk (als Markierung eines Grabes); 61F(MAUSOLEO DI AUGUSTO) Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen, etc. (MAUSOLEO DI AUGUSTO)
Schlagwort	Architektur; Mausoleum; Rom; Obelisk; Statue; Gebäude; Zypresse

Anmerkungen	Graphikband. Teil einer Reihe. Weitere Kopien im VKK siehe 40 Geom. 2° und 36.16 Geom. 2° (2).
Handbuch / Literatur	Thieme-Becker, Bd. XXIII, S. 555; Thieme-Becker, Bd. XXIX, S. 53
Serie	Ornamenti di fabriche antichi et moderni Dell'Alma Città di Roma: Parte Seconda; [17]
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666) Eigentum
Museumsnr. / Signatur	40.1 Geom. 2° (1-18)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=40-1-geom-2f-00018